

HISTORIA ▶ El Lugo que recibió la Guerra Civil cobra vida en las páginas de 'La noche de las luminarias', la última novela del periodista José Francisco Rodil Lombardía, quien recrea los últimos años de la República y los primeros de la Guerra Civil en la vida del joven Andrés.

Crónica del Lugo de la Guerra

TEXTO: **SABELA CORBELLE**
FOTOS: **EP**

LA HISTORIA DE Andrés —personaje novelado por el periodista José Francisco Rodil Lombardía— pudo ser la historia de otros muchos lucenses que vivieron circunstancias similares los últimos años de la Segunda República y los primeros de la Guerra Civil. Andrés protagoniza 'La noche de las luminarias', de Velasco Ediciones, una novela que recoge la vida de un niño nacido en la comarca asturiana de Los Oscos —como el propio autor— que se queda huérfano y acaba siendo enviado a estudiar a Lugo. En esta ciudad, que vive sus últimos años de la República, encuentra la protección de Rafael de Vega Barrera, un médico carismático, director del flamante Hospital de Santa María recién inaugurado y uno de los primeros fusilados a los pocos meses del estallido de la Guerra Civil.

La historia novelada se mezcla con la real en este libro que pretende bucear en cómo los lucenses y otros gallegos vivieron esos años de desazón y violencia y sobre los que, todavía hoy, apenas dan testimonio los libros de historia.

«Decidín facer esta novela por que sempre me chamou moito a atención o que pasou en Lugo: o fusilamento inocente dun médico moi querido. Aínda, nos tempos de hoxe, hai moito silencio sobre a Guerra Civil e iso débese a que houbo familias poderosas que estiveron moi implicadas na guerra, no bando dos vencedores. De feito, hai poucos historiadores galegos que abordasen esta cuestión salvo algún como Lorenzo Fernández Prieto, por exemplo, ou a lucense María Jesús Fernández Souto, que fixo unha tese sobre o proceso a Vega Barrera», explica el autor de la novela, José Francisco Rodil, quien rebuscó en distintas fuentes históricas para poder hacer esta novela consultando libros de varios historiadores (tanto gallegos como de fuera de Galicia), de masonería y periódicos.

'La noche de las luminarias' cuenta —a través de Andrés, que viaja a Lugo para estudiar Bachillerato y matricularse, posteriormente, en la Escuela Normal (antiguo Magisterio)— el estallido de la guerra en esta ciudad.

«En Galicia non houbo trincheiras pero funcionou moito a represión e o medo aínda que non houbo tiros e isto reflectírase na novela», dice Rodil.

Aunque el libro es de género narrativo, el autor consultó muchas fuentes históricas para tratar de recrear fielmente cómo era la sociedad lucense de los primeros años de la Guerra Civil. Por ese mo-



Portada del libro donde se ve al maestro, José Melón, y sus alumnos en Santa Eulalia de Oscos (1928).

tivo, en la novela aparecen también personajes reales —aparte del doctor Rafael de Vega— como José del Peso Sevillano, inspector de Enseñanza y masón —al igual que Rafael de Vega— de la sociedad Lucus Número 5.

«A sociedade lucense da época era moi dinámica. Había un movemento social que quedou apagado trala guerra. Os integrantes da loxia masónica Lucus Número 5 acabaron algúns no cárcere e outros foron fusilados. As loxias eran como unha especie de asociacións culturais que promovían o laicismo e a cultura», indica José Francisco Rodil.

GUERRA. La Guerra Civil rompió este clima. Según cuenta el autor de 'La noche de las luminarias', el jefe superior de las fuerzas militares del noroeste obtuvo el apoyo de los militares destacados en Lugo. Por eso, una gran parte de la sociedad lucense respaldó desde el primer momento a Franco, lo que supuso también que aflorasen las



Foto familiar de Rafael de Vega, con su mujer y sus cinco hijos.

Petición Novela sobre Rafael de Vega

Rodil recibió una petición muy especial de Rafael de Vega, nieto del médico fusilado. Se trata de hacer una biografía novelada sobre su abuelo, a lo que no se pudo negar el autor de 'La noche de las luminarias'. «Gustoulle moito como retratei ao seu avó e pediume esa biografía», indica el autor.

Agotada

La novela salió en febrero y está prácticamente agotada tras 2.500 ejemplares vendidos. Su éxito fue tan grande que el Foro Comunicación y Escuela la propuso como lectura obligada en centros educativos de Asturias.

traiciones a otros lucenses republicanos, como Rafael de Vega.

«Había moita represión contra os que non eran de dereitas. Utilizábase moito o medo porque había moitos que foron sacados da casa de noite e fusilados», cuenta José Francisco Rodil.

Aquellos primeros meses de la Guerra Civil llegaron a Lugo también algunas fuerzas para defender las instituciones republicanas. Principalmente, según cuenta el periodista, eran mineros procedentes del Bierzo y de Monforte, que posteriormente sufrieron represalias.

«Instaláronse no Hospital de Santa María, onde durmían en contra do parecer do director do centro, que non vía ben que se usase o hospital para iso. Pero aínda así, esta circunstancia levouno a ser denunciado, encarcerado e fusilado de forma totalmente inocente», apunta Rodil.

La historia personal de Rafael de Vega Barrera se entrelaza con la del protagonista de 'La noche de las luminarias', que acaba siendo denunciado por un 'amigo' lo que lo lleva a la cárcel con la amenaza de ser fusilado en breve. Sin embargo, la historia tiene un final feliz: Andrés logra escaparse, se convierte en 'fuxido' y, finalmente, consigue embarcar en Asturias rumbo a Francia y, después, a México.

«A historia está inspirada nunha historia que me contou meu pai sobre unha muller dun exiliado en México. De aí fun sacando o argumento dun neno que veu a estudar a Lugo e acabou tendo que saír do país fuxindo trala Guerra Civil», afirma el autor de 'La noche de las luminarias'.