

Mirador de heroicidades

Armando Murias presenta mañana en Gijón los relatos de 'Cuando fuimos héroes'

RAMÓN AVELLO



Existen tantos tipos de heroicidades como personas dispuestas a una aventura que les hace salir de esa zona de confort que se suele llamar rutina. Armando Murias Ibias nos describe en 'Cuando fuimos héroes y otros cuentos' diecisiete formas de heroicidades diferentes y alejadas del concepto clásico y mitológico que tiene esta palabra. Los héroes de Armando no realizaron hazañas memorables, ni fundaron antiguas ciudades orgullosas de su

origen heroico. Son héroes circunstanciales, algunas veces –las menos– victoriosos, y casi siempre derrotados. Personas cuyas vidas cotidianas se alteran por situaciones extraordinarias.

Con una prosa excelente, refrescada por una cortina de ironía que agiliza el relato y que aúna una gran expresividad con una mínima extensión, Murias va presentando sus héroes en diferentes paisajes y situaciones. Desde los soldados en los que su heroicidad reconocida en su momento por la autoridad competente, consiste en perderse en las arenas del Sahara español, a la muchacha desorientada también entre arenales, y que finalmente en-



Armando Murias. JOSÉ SIMAL

cuentra el mar. Desde el camarero servicial y servil de un 'Café Central' de provincias, al adolescente mal estudiante que prepa-

ra los exámenes de septiembre cuando se le cruza el amor en un semáforo. Desde los viejos nazis que toman el sol del crepúsculo en Atlanterra, al viejo héroe victorioso del pueblo de Caboalles (Villablino), el pueblo natal de Murias, al que obedecen dos vaquillas rebeldes escapadas de un encierro. Desde el joven de la sierra de 'la Cabrera' que, en uno de los relatos más optimistas encuentra su vocación de fogonero ferroviario de la máquina 'La Raitana', a la mujer que espera en un pueblo de Asturias, en los tiempos de la guerra, la carta de su marido, militar de uno de los ejércitos contendientes.

Diego Medrano dice en el prólogo de 'Cuando fuimos héroes' que «los mejores cuentos son donuts». Roscas cerradas que bordean un espacio central de aire del que no se habla en el relato, pero que envuelven de una manera muy significativa otros espacios internos más extensos. En estos cuentos de Armando Mu-



CUANDO FUIMOS HÉROES

Armando Murias

Editorial Velasco (2021). 17 euros.

rias, antiguo compañero mío del Instituto Jovellanos y compañero de muchos 'Lunes al sol' –así llamamos las salidas de los lunes en bicicleta, en la que seguimos cauces de ríos y rutas inverosímiles– cada historia heroica que se cuenta es la punta de iceberg de un relato mayor. Bajo las líneas escritas, cada personaje arrastra un mundo de sugerencias en este mirador de heroicidades que mañana, a las 18 horas, presenta su autor en el Antiguo Instituto de Gijón.