

Otoño pinta negro. Al menos, en lo que a novedades editoriales se refiere, porque el género tantas veces denostado como literatura de segunda, de mero entretenimiento, de usar y tirar hasta descubrir quién es el asesino, recupera brío entre los volúmenes que ultiman las editoriales asturianas, dispuestas a abrigarnos con sus páginas la recta final del año. Y el mejor ejemplo es uno de los títulos más esperados de la temporada, que llegará a las librerías a finales de noviembre: 'Rastros de ceniza' (Pez de Plata), un thriller con el que, tras el éxito de 'Los niños de humo' y 'Carboneras', Aitana Cas-

taño cierra su 'Trilogía minera' y que arranca cuando, una mañana, la alcaldesa de un pueblo aparece ahorcada en el ayuntamiento y comienzan los rumores: prevaricaciones, malversaciones, amiguismos, silencios cómplices... En una palabra: corrupción.

También en Radagast –editorial asturiana n'asturianu– apuestan por '78 crímenes, 78 concejos', un volumen a muchas manos en el que un escritor o escritora elige un concejo que conoce bien y un crimen ocurrido en él, además de continuar con sus traducciones de títulos infantiles como 'Matilda', de Roald Dahl, que promete 'prestar pola vida' a los guajes de Primaria.

Y si de los lectores más pequeños de la casa hablamos, Delalla-



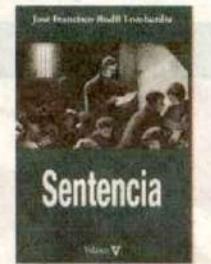
RASTROS DE CENIZA
AITANA CASTAÑO (ilustraciones de Alfonso Zapico). Pez de Plata. 216 págs. 19,90 euros.

Tras 'Los niños de humo' y 'Carboneras', Castaño cierra su 'Trilogía minera' con una novela negra. El retrato de la corrupción y el declive de una sociedad industrial. Una extraña muerte, dirigentes sin escrúpulos, gritos en cárceles de otros tiempos, yonquis, señoritas de la limpieza, reporteros, orfanatos mineros, vías de tren abandonadas, amorios secretos, lingotes de oro a pie de barricada...



AZAHARA VILLACORTA

Novedades literarias. La recta final del año viene cargada de historias y firmas imprescindibles. Estas son algunas de las que nos ofrecen las editoriales asturianas



SENTENCIA
JOSÉ FRANCISCO RODIL
LOMBARDÍA
Velasco Ed. 272 págs. 18 euros.



A PROPÓSITO DE FEIJÓO
XOSÉ LUIS BARREIRO RIVAS
Ediciones Nobel. 268 págs. 19,50 euros.



BREVIAARIO DE FALSEDADES
JOSÉ MANUEL VILABELLA
Ediciones Trea. 290 págs. 18 euros.



LOS AMIGOS DE BERNHARD
ANNEMARIE SCHWARZENBACH
Ediciones Trabe. 176 páginas. 16 euros.



CABEZA ALTA
FRANCISCO ÁLVAREZ
Editorial Hoja de Lata. 352 páginas. 19,90 euros.



SHAKESPEARE
JOHANN GOTTFRIED HERDER
(edición de Pedro Ribas Ribas). KRK. 80 páginas. 9,90 euros.



ES TIRAR EL DADO
AN LU
Bajamar Editores. 68 páginas. 10 euros.



ULISES EN RODILES Y OTRAS HISTORIAS DEL ROMANCERO
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN
Impronta. 144 páginas. 15 euros.



78 CRÍMENES / 78 CONCEYOS
VARIOS AUTORES
Ediciones Radagast. 264 páginas. 18 euros.



TODO EL CIELO SERÁ TUO
ALBERTO MENÉNDEZ
(ilustraciones de Begmont)
Delallama. 32 págs. 17,50 euros.

Novela basada en un hecho real. Relata el complot urdido, en 1936, contra el doctor Rafael de Vega Barrera. Los golpistas lo sometieron a un juicio sumarísimo. El fiscal pidió pena de muerte y la defensa, su libre absolución. La sentencia no dejó a nadie indiferente.

En este libro, Xosé Luis Barreiro Rivas analiza la proyección de Núñez Feijóo, con las herramientas del político adaptadas al gran público, para desentrañar qué tiene en mente el presidente del PP sobre el inmediato futuro de España de llegar a liderarla.

Este elenco de personajes –apócrifos, reales e imaginarios, historias, fabulaciones y declaraciones constituyen el mejor resumen de las obras anteriores y del propio talento creativo y literario de Vilabella y de sus obsesiones, siempre trazadas con ironía.

Álvarez reúne lo mejor de su narrativa corta, relatos protagonizados por hombres y mujeres que pisán fuerte. Anónimas unas, reconocidas otras, todas ellas personas que, aun en las peores circunstancias, prefirieron dar la batalla de la dignidad.

Herder, ilustrado que en tantos aspectos es crítico de la Ilustración volteriana y kantiana, es aquí un entusiasta del bárbaro Shakespeare por su genio creador, capaz de mover combinando pasiones tempestuosas con la más tierna delicadeza.

An Lu es el nombre con el que Laura Szwarc da cuenta de su poesía y en 'Es tirar el dado' concede la importancia debida a cada vocablo. Desde el guion a Mallarmé del título, la incertidumbre de la tirada de dados se revela en una escritura sensorial y lúdica.

ma Editorial saca a la calle este octubre dos álbumes ilustrados, en castellano y asturiano, escritos por Alberto Menéndez e ilustrados por Begmont: 'Todo el cielo será tuyo' y 'Tol cielu va ser tuyu', el anticipo a un delicioso cierre de año con 'Veinticinco años de Las Guisanderas. Sus mejores recetas'.

De vuelta a la actualidad, la estrella de Nobel para cerrar este 2022 será 'A propósito de Feijóo', en el que Xosé Luis Barreiro Rivas –vicepresidente de la Xunta de Galicia y autor que conoce bien de cerca al líder del PP– alumbría el posible futuro que le espera al gallego en estos próximos y acelerados meses.

Hoja de Lata, siempre propone lecturas sugerentes para tiempos inciertos, nos acerca a Asturias con un ensayo de Xuan Cándano, «una crónica políticosentimental sobre los últimos cuarenta años» en la región, en palabras del editor Dani Alvarez, que también presume de la que cree «va a ser la novelona en asturiano de los últimos años». La firma David Artme y se titula 'Crónicas d'un machista feminiz', «una sátira salvaje de las masculinidades y de los aliados del feminismo, si ye que los pueda haber. Divertidísima, corrosiva, tremenda». Uno de los nombres ya imprescindibles de la literatura asturiana junto con Paco Álvarez, que acaba de publicar 'Cabeza alta', relatos marcados por la dignidad.

Todo está en los libros. Teatro (con KRK, que, entre otras muchas delicias, publica 'Shakespeare', de Herder, con edición de Pedro Ribas), poesía –la de Baxamar incluye joyas como 'Coles señas del agua', la obra reunida (1990-2018) de Lurdes Alvarez– y letras tan luminosas como 'Ulises en Rodiles y otras historias del Romancero', del crítico literario de esta casa José Luis García Martín (con prólogo de Rosa Navarro Durán). Sabiduría del corazón para alumbrarnos entre tanta oscuridad.

los sastres y elogio del arte de vestirse–, de Michel Suárez, y 'Adios a la paz. La guerra civil en Gijón', de Rosalía Vázquez Montes. Una publicación didáctica diseñada como una actividad para ser desarrollada con alumnado de 4º de la ESO del concejo.

También en asturiano, Trabe publica 'Los amigos de Bernhard', una novela de ritmo frenético firmada por Annemarie Schwarzenbach en la que sus protagonistas aprenden poco a poco a mirar. Una de sus grandes apuestas para esta seronda junto con 'Guille', en el que Núria Cadena cuenta cómo, el 11 de abril del 1993, «un rapaz valencianu llamáu Guillem Agulló i Salvador yera asesináu por un grupu de nazis».

Otro

hecho real centra 'Sentencia' (Velasco Ediciones), del periodista José Francisco Rodil Lombardía. Novela que relata el complot urdido, en 1936, contra el doctor Rafael de Vega Barrera. Un hombre nacido en Zazuar (Burgos) en 1889, eminente cirujano, diputado republicano, masón y católico, y que ejerció su profesión en Lugo, donde al inicio de la guerra civil los golpistas lo encarcelaron y sometieron a un juicio sumarísimo.

Y

junto a él, llega 'Cien cruces arrastradas', novela del abogado José Luis Díaz Caballero. Una distopía que muestra una sociedad descompuesta y podrida, reflejo de la ambición y la visión distorsionada y partidista de una oligarquía dominante.

Con

un arsenal de letras para los lectores más variopintos se presenta Trea, donde un 'Breviario de falsedades' firmado por el colaborador de EL COMERCIO José Manuel Vilabella convivirá en los estantes con obras como 'La propaganda de ultraderecha y cómo tratar con ella', de Enrique del Teso; 'De re vestiaría' –defensa de

sti llibru nun ye una guía de sidrerías. Ye otra manera de descubrir Asturias. Una manera más escura y estremada de les 'mainstream'. La propuesta te cencilla: un escritor o escritora asturiana, un concierto que conoz bien y un crimen que pasó nel. Más nada.