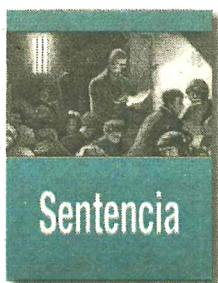


BATALLAS DE UNA GUERRA SILENCIOSA

MARÍA J. MENA

El periodista y escritor José Francisco Rodil Lombardía vuelve a Lugo para relatar en 'Sentencia' la historia del eminente cirujano Rafael de Vega Barrera, al que ya conocimos como personaje secundario, aunque concluyente, en 'La noche de las luminarias'. Ahora, en esta novela basada en un hecho real, adquiere un papel protagónico. La narración empieza durante los primeros momentos del estallido de la Guerra Civil y nos presenta a un Rafael de Vega en prisión. La trama zigzaguea entre pasado y presente y descubriremos a un hombre humanitario y con gran vocación por la medicina, así como



Sentencia
**José F. Rodil
 Lombardía**
Velasco, 2022
 272 páginas
 18 euros
 ★★★★★

aquello que lo ha llevado hasta ese desapacible escenario, y el arbitrario e irregular proceso judicial al que se ve sometido. Como ya hizo en 'La noche de las luminarias' o en 'Los prodigios de Gillingham', Rodil Lombardía demuestra una excelente habilidad para conferir verosimilitud al relato, así como para entreverar ficción y realidad.

'Sentencia' es una novela ineludible que nos habla de batallas, pero no de las que acontecieron en trincheras y campos, sino de las que se dirimieron en otros sitios -hogares, tabernas, escuelas, comercios, juzgados y hasta en las iglesias-, y que fraccionaron un país, dejando que el rencor, el odio y la envidia se convirtieran en armas más poderosas, inculpadoras y destructivas que cualquier explosivo. 'Sentencia' es un libro necesario, no solo por la historia que custodia, sino para que la memoria nos traiga de vuelta a aquellas víctimas que, en paralelo, fueron heridas por la metralla de esa otra guerra silenciosa. ■