

Los ojos de aquella niña

ALBERTO PARDO

Periodista y cineasta



En un rincón de la tienda de comestibles de sus padres, normalmente detrás del mostrador, como olvidada, sin ser tenida en cuenta casi por nadie. Apenas una mirada, una media sonrisa o una caricia de pasada de los clientes más asiduos. Por delante de sus ojos bien abiertos pasaban cada día mujeres, sobre todo, y hombres. Y con ellos sus historias, muchas historias que aquella niña sensible y despierta escuchaba en silencio y guardaba ya en el archivo de su memoria.

En aquella tienda, aquella niña.

Allí nació, allí se puso en marcha su deseo por conocer, por saber más. Las conversaciones actuaron como detonante para lo que habría de venir después. Los archivos, las bibliotecas y cualquier centro o lugar donde hubiera un vestigio del pasado que a ella le interesara pasaron a convertirse en equipaje de su vida.

En 2021, y después de un largo y

meticuloso trabajo de investigación, nos descubrió a Fernando Prieto Mestas, un pastor cabraliego en la catedral primada de Toledo (RIDEA).

Hace unos meses dio un paso más allá y se sumergió en el mundo de la ficción para sorprendernos con la deliciosa novela histórica 'El siglo' (Velasco, 2022).

La trama se encaja a caballo entre los siglos XV y XVI. Los escenarios principales Toledo, Salamanca y la Asturias más montañosa, casi inaccesible, la que incomunicó durante siglos a sus moradores per-



EL SIGLO
BEGOÑA GONZÁLEZ GONZÁLEZ

Novela histórica. Velasco Ediciones.
782 páginas. 24 euros.



Begoña González, autora de 'El siglo'. E. C.

filando un modo de vida casi de supervivencia, y pulió hasta el extremo el carácter de resistencia de sus habitantes.

En este contexto despliega con maestría un amplio puzzle de historias entrelazadas al amparo de la principal que nos mantiene atrapados de principio a fin. Las emociones, muchas e intensas, son parte fundamental del relato y nos acompañan permanentemente por las llanuras interminables de Toledo y Castilla, y por los riscos imposibles de la peña asturiana. Subiendo y bajando. Teniéndonos en vilo página tras página.

Son tiempos difíciles, de oscuridad y secretos inconfesables. De comportamientos infames y dolor lacerante en el cuerpo y en el alma.

El apasionante mundo de los monjes entregados al estudio, la escritura y el conocimiento. El amor callado. La vida fuera de los monasterios. El silencio. La naturaleza inmensamente bella, intensamente dura. La mezquindad, los tormentos...

Pieza a pieza, con impecable minuciosidad, Begoña González González crea y nos regala un fascinante viaje en el tiempo.

Aquella niña de detrás del mostrador. Inadvertida. De ojos bien abiertos.