

Ramón Alcaraz García: «Hay que disfrutar escribiendo, todo lo que venga después es un regalo»

► Este autor presentará su novela 'El fabuloso zoológico ambulante' el martes en Agapea

REDACCIÓN. PALMA

■ Ramón Alcaraz García (Cartagena, 1962) regresa a Mallorca, casi 20 años después de haber dejado la isla, para presentar *El fabuloso zoológico ambulante*, novela que comenzó a escribir aquí y que es la primera que publica. Creador de un taller literario, lamenta que se esté perdiendo el hábito de comunicarse y defiende que «hay que disfrutar escribiendo, todo lo que venga después es un regalo». El próximo martes, 28 de marzo, estará en la librería Agapea, a las 19 horas, acompañado del también

escritor Albert Herranz y de Carmen Cañadas, artista visual.

El fabuloso zoológico ambulante comienza con la aparición de un carromato varado en un río, tras una tormenta, frente al pueblo de San Antonio. Los habitantes tendrán que esperar a que baje el nivel del agua para averiguar más sobre esa extraña aparición.

Alcaraz vivió y trabajó unos 20 años en Mallorca y fue aquí donde le surgió la idea para esta novela, mientras cenaba en la terraza de un restaurante y «pasó algo...», recuerda sin querer dar



BENJAMÍN DOMÍNGUEZ

Ramón Alcaraz García.

más detalles para no desvelar nada de la trama de su libro.

El fabuloso zoológico ambulante transcurre en ese pueblo llamado San Antonio pero «la historia podría ocurrir en cualquier lugar, no se ubica en ningún tiempo concreto ni en ningún lugar», comenta el escritor.

Alcaraz la escribió hace años, pero quedó «realmente olvidada» en un cajón. «Nació como un relato, luego lo amplié y me olvidé. Cuando la he recuperado, me sorprendí a mí mismo, ese paso del tiempo es bueno», comenta sobre la revisión de la novela, en la que los habitantes del pueblo nos muestran distintos arquetipos de personas y reacciones ante un hecho inusual, como es la aparición de ese carromato. «Ese temor a lo desconocido o esa incertidumbre es un espejo para cada personaje, de su propia forma de ser, de pensar, de sus creencias», comenta el autor. «Son personajes muy simbólicos en los que nos podemos reco-

nocer. En cierta manera está el poder, la religión, el poder del dinero, las supersticiones... Igual cuando estás leyendo la novela no eres consciente, porque estás intrigado en saber qué va a salir del carromato, pero una vez terminada, es algo que puedes empezar a pensar», añade.

Esta es la primera novela publicada por Ramón Alcaraz, pero no su primer libro, ya que es autor del manual *100 consejos indispensables para escribir bien*. Lo empezó en pandemia, subiendo vídeos a sus redes sociales y acabó siendo esa guía para quienes quieran dedicarse a la escritura.

A Alcaraz, que desde hace años se dedica a formar a otros escritores, siempre le ha gustado escribir y está convencido que eso tiene que ver con haber crecido en una casa donde había libros. «Estamos perdiendo el hábito de comunicarnos, si el entorno familiar no es comunicativo, eso influye a la hora de hablar y de escribir», considera.

Tras esta primera novela, el escritor no oculta su «ilusión» por seguir publicando, aunque no tiene prisa. Asegura que tiene más historias ya acabadas, otras en marcha y también algunas que todavía son un borrador, de géneros diferentes.

La Societat Lul·liana organiza su primer mercadillo de libros

REDACCIÓN. PALMA

■ La Societat Arqueològica Lul·liana ha organizado el I Mercadet de llibres para mañana, en La Sapiència, el Seminari Major, en la plaza Sant Jeroni de Palma, que contará con espacio gastronómico y cerveza artesana. En este mercadillo, que estará montado de 10.30 a 14.30 horas, se podrán encontrar todo tipo de publi-

caciones, desde el siglo XIX hasta la actualidad: ejemplares inasequibles e insólitos, documentos y material generado por la propia entidad.

Debido al crecimiento del fondo de la Societat, la entidad ha iniciado la expurgación de volúmenes duplicados y de ejemplares que temáticamente no coinciden con los fondos y objetivos de la Arqueològica.

Tomeu Fiol en 'Camino de Hierro'



► EL FOTÓGRAFO MALLORQUÍN QUEDA FINALISTA EN EL CONCURSO.

El certamen *Camino de Hierro*, que impulsa la Fundación de Ferrocarriles Españoles, ha recibido 2.260 imágenes de autores de todo el mundo en su 31 edición y una de las 59 finalistas es la fotografía titulada *Instantes pasajeros*, del fotógrafo mallorquín Tomeu Fiol.

El artista Matthias van Arkel en la nueva exposición de PGallery



■ El pasado jueves 16 de marzo, PGallery colaboró con el artista Matthias van Arkel para presentar su última colección «Baroque». La exposición atrajo a una multitud de entusiastas del arte en su noche de apertura, que también fue el aniversario del artista. Matthias estuvo presente con la finalidad de conocer a los asistentes y explicar su nuevo trabajo.

Matthias van Arkel es un pintor sueco, conocido internacionalmente por su expresión única de fusión de pintura y escultura en obras realizadas en silicona. Las características son la grandeza, la pomposidad y la opulencia. El estilo utiliza el contraste, el movimiento, el detalle exuberante y el color profundo. Las 28 obras de

arte expuestas son en su mayoría de silicona, lo que crea una superficie tridimensional. Es la primera vez que muestra pinturas en spray en una exposición y es su primera exposición en España.

La exposición estará abierta al público hasta el día 25 de mayo, en PGallery, Plaça de Cort nº 3 en Palma.