

Francisco Rodil: "Para mí escribir no es un oficio, es una búsqueda casi mística"

El periodista afincado en Santiago presentó ayer su nuevo libro de relatos, 'Sutiles presencias'

XABIER SANMARTÍN
Santiago

José Francisco Rodil Lombardía (Santa Eulalia de Oscos, 1953) presentó ayer miércoles en Santiago su nuevo libro, *Sutiles presencias*, con cita promovida por el Ateneo de Santiago en la sede de Afundación de la Rúa do Vilar. Curtido periodista astur afincado desde hace años en a capital gallega, donde tuvo cargo directivo en la CRTVG tras trabajar antes en EL CORREO GALLEGO, Rodil estuvo acompañado en dicho acto por Francisco Cande-la, vicepresidente del Ateneo, Xavier Lama, periodista y escritor, más Cristian Velasco, editor de Velasco Ediciones, sello que lanza este volumen de cuentos que así describe su propio autor.

"Es una colección de relatos escritos en diferentes etapas que intenta describir esas misteriosas manifestaciones incorpóreas, que exceden la naturaleza material de nuestro mundo tangible, y percibimos de un modo extrasensorial, a través de la conciencia, la intuición o el sentimiento más íntimo", detalla este confeso admirador del novelista francés Patrick Modiano.

"Tengo todos sus libros, soy un forrofo suyo", apostilla mientras apura un café cortado en el Airas Nunes, local que Rodil elige para la charla sobre este volumen que llega tras

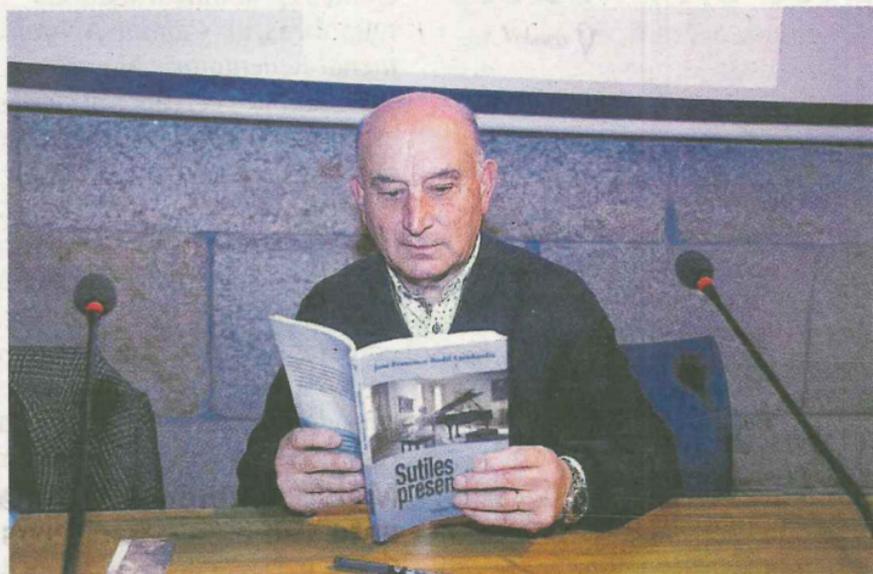
publicar el pasado año una novela titulada *Sentencia*.

"Varios relatos de *Sutiles presencias* aluden a esas energías ocultas que nos interpelan, nos advierten, nos guían o nos aconsejan y, en ocasiones, nos devuelven a lugares y circunstancias que ya solo forman parte de la evocación y de los sueños. Son presencias que podríamos interpretar como melancolías de lo que han sido, pero ya no son", cuenta quien se formó en Comunicación en la Universidad Complutense de Madrid y desde hace décadas es vecino de Compostela, y parte del coro de la Catedral.

"Se está perdiendo la esencia de Santiago, me duele ver por donde va la ciudad", puntualiza Rodil cuyo primer libro, *Sin máscara*, editado por Pepe Coira desde Tris Tram en 1999, se basaba en sus inicios periodísticos.

Aunque jubilado, Francisco Rodil, mantiene vivo su interés por el mundo de la prensa. Es vocal de la Comisión de Garantías de la FAPE (Federación de Asociaciones de Periodistas de España).

"Me considero un periodista que escribe o ya casi ni siquiera periodista, porque estoy jubilado. Soy una persona que escribe libros pero no un escritor porque para mí escribir no es un oficio, es una búsqueda casi mística. Soy de corregir mucho y también de reescribir mucho", explica antes de citar otro autor destacable entre sus referentes literarios. "John Banville también me gusta mucho", subraya sobre dicho novelista de una tierra, Irlanda, que también sabe mucho sobre letras y manifestaciones incorpóreas.



José Francisco Rodil Lombardía ayer en la presentación / JESÚS PRIETO