

Secretos de familia

DIARIO DE LECTURAS

J. L. Martín Nogales

RUBÉN Abella acaba de publicar *Dice la sangre*, en Menoscuarto ediciones, novela que gira en torno a la historia de una familia que guarda un secreto, porque las cosas que todos conocen no son como se las han contado. Una persona intrigada por ello pide que escriba cada uno lo que sabe, para poder descubrir la verdad. Y eso es lo que recoge esta novela: los testimonios de distintos personajes, a través de capítulos muy breves, ágiles, que estimulan la lectura y forman el mosaico de una historia coral que busca desenmascarar una sospecha.

Lo que desencadena el relato es la noticia que les transmite Pilar, la madre, de que tiene un cáncer de páncreas incurable. A partir de ahí se van sumando los recuerdos y emociones de su

marido, su madre, su hijo Ariel, la novia de este, la hija Tesa y otros vecinos de Tabira, el pueblo donde nació Pilar y adonde se traslada para pasar los últimos meses de vida.

Rubén Abella ha publicado seis novelas, entre ellas *La sombra del escapista*, premio Torrente Ballester, y *El libro del amor esquivo*, que fue finalista del premio Nadal, además de varios libros de relatos como *No habría sido igual sin la lluvia*, premio Mario Vargas Llosa NH, *Los ojos de los peces* y *Quince llamas perdidas*, premio Kutxa 2020.

Esta novela, contada por diferentes narradores con distintos registros de lenguaje, emplea un estilo trabajado, mezcla expresiones coloquiales con imágenes impactantes, transmite las sensaciones con plasticidad y selecciona detalles reveladores y sugerentes. Los recuerdos de cada uno van componiendo el puzzle de un relato emotivo, conmovedor y profun-

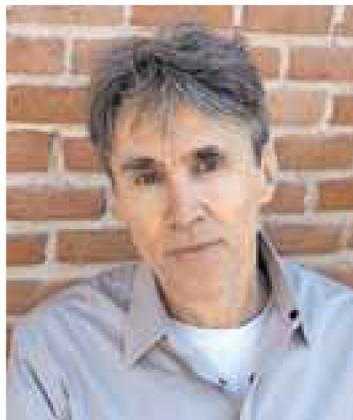


Rosa Valle.

damente humano, que cuenta cómo se enfrentan los personajes a la enfermedad, al enamoramiento, al nacer y al morir: a la necesidad de salir adelante a pesar de las dificultades.

Un hombre desaparecido

Una mujer regresa al pueblo donde nació buscando un poco de sosiego y poner distancia con el tra-



Rubén Abella.

bajo y la relación rutinaria que mantiene con su pareja. Busca serenidad. Busca un refugio. Pero lo que va a encontrarse es un secreto familiar que ignoraba hasta entonces y que está en el origen de su propia familia. Este es el planteamiento de la novela titulada *Cocos de luz*, de Rosa Valle (ediciones Velasco). Rosa Valle es periodista. Ha publicado dos libros para lec-

tores jóvenes, tres novelas y varios libros de poesía. Sus raíces poéticas se reflejan en el estilo pulido con que está escrita esta novela: la contundencia de los aforismos, la belleza de las imágenes, el ritmo de una prosa vibrante.

Cocos de luz es una novela que se lee con fluidez. La protagonista realiza un viaje al pasado para encontrarse con una abuela octogenaria, entrañable, misteriosa, rodeada de secretos. Un pasado que se enraiza en la Guerra Civil, que habla del exilio, de cómo algunas personas tuvieron que enfrentarse al miedo, a la separación y hasta a la muerte, porque “uno no se muere cuando quiere. Ni donde quiere. Ni como quiere” (p. 87).

La novela descubre el pasado de un hombre desaparecido que nadie quiso revelar. Habla de la fortaleza de una mujer enfrenta sola al olvido y a los silencios. *Coco de luz* es el nombre que dan en Asturias a las luciérnagas. Al final, escribe la autora sobre el significado de este título: “Darnos cuenta de quiénes somos para empezar a valorarnos a nosotros mismos. Llevamos la luz dentro” (p. 114).