

NARRATIVA ESPAÑOLA



BALCÓN AL ATLÁNTICO

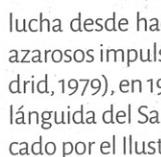
María Luz Morales
AMARILLO, 412 PP., 21,50 €

Esta es la vida de Lupe, una niña soñadora y algo inocente que se erige en narradora única de esta historia que comienza en la casona familiar de Marinada, trasunto de la ciudad coruñesa, en un tiempo a punto de desaparecer. Una galería acristalada frente al Atlántico servirá de atalaya a los acontecimientos de Marinada, donde las mujeres juegan un papel fundamental. Vendedoras de pescado y gentes de aldea conviven con soldados, petimetres de ciudad y señoras ataviadas con los últimos modelos llegados de París, en un relato donde los personajes y la descripción del habla y los ambientes rurales retratan la España provinciana que a punto estaba de perder definitivamente su hegemonía colonial. Morales nació en La Coruña, en 1889, y murió en Barcelona, en 1980, y se dedicó al periodismo cultural. © Anónimo. La autora alrededor de 1920.



NINGÚN OCASO DEMASIADO INTENSO

José Luis Díaz
VELASCO, 162 PP., 19 €



Noruega se convierte en esta novela de José Luis Díaz Caballero en el destino accidental de un escritor español a quien su esposa acaba de abandonar. Allí, entre lagos, fiordos y auroras boreales, se enfrenta a la soledad y a sus propios demonios mientras intenta finalizar su última obra. Las sombras de la mujer que lo dejó se mezclan con el personaje de ficción que ella representa y contra el que lucha desde hace meses. La literatura, la huella de un conocido escritor nórdico y los encuentros azarosos impulsan el viaje a través del territorio escandinavo. Su autor, José Luis Díaz Caballero (Madrid, 1979), en 1997, fue galardonado con el premio Los nuevos de Alfaguara, por su relato "La agonía lánguida del Santo Patrón". En 2010 se alzó con el primer premio de artículos monográficos, convocado por el Ilustre Colegio de Abogados de Madrid.

UNA DANZA CON LOS PIES ATADOS

UNA DANZA CON LOS PIES ATADOS

José Antonio Llera
ARISTAS MARTÍNEZ, 192 PP., 19 €

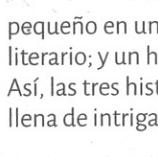


José Antonio Llera (Badajoz, 1971) toma el título de este libro de un poemario de Anxo Pastor. En sus páginas, un grupo de personajes muy extravagantes desenmascaran sus vivencias y pensamientos. Llera, profesor de Literatura Española en la Universidad Autónoma de Madrid, ha publicado seis libros de poesía desde 1999, y cuenta con otro escrito que evoca más trasfondo de sanatorio, del 2017. En este caso, el texto se enriquece con puntos de vista narrativos diversos o monólogos interiores, a lo que se añade algún dibujo, alguna fotografía, y recursos textuales a modo epistolar o como diario. Así se manifiestan un viejo anarquista y su hija Magdalena, que lo visita de tanto en tanto, por ejemplo, entre otros antihéroes que ocupan el Manicomio del Carmen entre barrotes de hierro.



EL VACÍO EN EL QUE FLOTAS

Jorge Franco
ALFAGUARA, 344 PP., 20,90 €

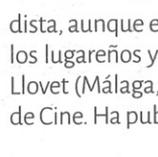


El ganador del Premio Alfaguara recibió halagos como este: «Este es uno de los autores colombianos a quien me gustaría pasarle la antorcha», dijo de él Gabriel García Márquez. Ahora, la explosión de una bomba y la desaparición de un niño trenzarán el drama de los protagonistas de esta obra a partir de tres relatos que comparten un mismo personaje: una joven pareja pierde a su hijo pequeño en un atentado terrorista; un joven y desconocido escritor gana un importante premio literario; y un hombre que a veces se viste de mujer y que llega a su pensión con un niño perdido. Así, las tres historias se van entrecruzando, emergiendo unas de otras, para provocar una lectura llena de intriga que se pregunta por aquellos que nos dejan con el peso de su ausencia.



LOS GUAPOS

Esther García Llovet
ANAGRAMA, 112 PP., 16,90 €



En los arrozales frente a un camping de El Saler aparecen unos misteriosos círculos. Es lo que los aficionados a lo oculto y a los extraterrestres llaman crop circles: formas geométricas de gran tamaño que surgen de un día para otro en un campo sembrado. ¿Hay ovnis en la zona? ¿O el dueño del camping está buscando un reclamo turístico? Hasta allí se desplaza Adrián Sureda, haciéndose pasar por periodista, aunque en realidad no lo es y su aparición obedece a otros motivos. Empieza a indagar entre los lugareños y empiezan a suceder cosas muy raras. Esta original trama es obra de Esther García Llovet (Málaga, 1963), que vive en Madrid desde 1970, donde estudió Psicología Clínica y Dirección de Cine. Ha publicado cuatro novelas además de relatos en diversas antologías y revistas.

NARRATIVA ESPAÑOLA



BALCÓN AL ATLÁNTICO
 María Luz Morales
 AMARILLO, 412 PP., 21,50 €

Esta es la vida de Lupe, una niña soñadora y algo inocente que se erige en narradora única de esta historia que comienza en la casa familiar de Marineda, trasunto de la ciudad coruñesa, en un tiempo a punto de desaparecer. Una galería acristalada frente al Atlántico servirá de atalaya a los acontecimientos de Marineda, donde las mujeres juegan un papel fundamental. Vendedoras de pescado y gentes de aldea conviven con soldados, petimetres de ciudad y señoras ataviadas con los últimos modelos llegados de París, en un relato donde los personajes y la descripción del habla y los ambientes rurales retratan la España provinciana que a punto estaba de perder definitivamente su hegemonía colonial. Morales nació en La Coruña, en 1889, y murió en Barcelona, en 1980, y se dedicó al periodismo cultural. © Anónimo. La autora alrededor de 1920.



NINGÚN OCASO DEMASIADO INTENSO

José Luis Díaz
 VELASCO, 162 PP., 19 €

Noruega se convierte en esta novela de José Luis Díaz Caballero en el destino accidental de un escritor español a quien su esposa acaba de abandonar. Allí, entre lagos, fiordos y auroras boreales, se enfrenta a la soledad y a sus propios demonios mientras intenta finalizar su última obra. Las sombras de la mujer que lo dejó se mezclan con el personaje de ficción que ella representa y contra el que lucha desde hace meses. La literatura, la huella de un conocido escritor nórdico y los encuentros azarosos impulsan el viaje a través del territorio escandinavo. Su autor, José Luis Díaz Caballero (Madrid, 1979), en 1997, fue galardonado con el premio Los nuevos de Alfaguara, por su relato "La agonía lánguida del Santo Patrón". En 2010 se alzó con el primer premio de artículos monográficos, convocado por el Ilustre Colegio de Abogados de Madrid.

UNA DANZA CON LOS PIES ATADOS

UNA DANZA CON LOS PIES ATADOS

José Antonio Llera
 ARISTAS MARTÍNEZ, 192 PP., 19 €



José Antonio Llera (Badajoz, 1971) toma el título de este libro de un poemario de Anxo Pastor. En sus páginas, un grupo de personajes muy extravagantes desmascaran sus vivencias y pensamientos. Llera, profesor de Literatura Española en la Universidad Autónoma de Madrid, ha publicado seis libros de poesía desde 1999, y cuenta con otro escrito que evoca más trasfondo de sanatorio, del 2017. En este caso, el texto se enriquece con puntos de vista narrativos diversos o monólogos interiores, a lo que se añade algún dibujo, alguna fotografía, y recursos textuales a modo epistolar o como diario. Así se manifiestan un viejo anarquista y su hija Magdalena, que lo visita de tanto en tanto, por ejemplo, entre otros antihéroes que ocupan el Manicomio del Carmen entre barrotes de hierro.



EL VACÍO EN EL QUE FLOTAS

Jorge Franco
 ALFAGUARA, 344 PP., 20,90 €

El ganador del Premio Alfaguara recibió halagos como este: «Este es uno de los autores colombianos a quien me gustaría pasarle la antorcha», dijo de él Gabriel García Márquez. Ahora, la explosión de una bomba y la desaparición de un niño trenzarán el drama de los protagonistas de esta obra a partir de tres relatos que comparten un mismo personaje: una joven pareja pierde a su hijo pequeño en un atentado terrorista; un joven y desconocido escritor gana un importante premio literario; y un hombre que a veces se viste de mujer y que llega a su pensión con un niño perdido. Así, las tres historias se van entrecruzando, emergiendo unas de otras, para provocar una lectura llena de intriga que se pregunta por aquellos que nos dejan con el peso de su ausencia.



LOS GUAPOS

Esther García Llovet
 ANAGRAMA, 112 PP., 16,90 €

En los arrozales frente a un camping de El Saler aparecen unos misteriosos círculos. Es lo que los aficionados a lo oculto y a los extraterrestres llaman crop circles: formas geométricas de gran tamaño que surgen de un día para otro en un campo sembrado. ¿Hay ovnis en la zona? ¿O el dueño del camping está buscando un reclamo turístico? Hasta allí se desplaza Adrián Sureda, haciéndose pasar por periodista, aunque en realidad no lo es y su aparición obedece a otros motivos. Empieza a indagar entre los lugareños y empiezan a suceder cosas muy raras. Esta original trama es obra de Esther García Llovet (Málaga, 1963), que vive en Madrid desde 1970, donde estudió Psicología Clínica y Dirección de Cine. Ha publicado cuatro novelas además de relatos en diversas antologías y revistas.