Viernes 11.10.24
EL COMERCIO · LA VOZ DE AVILÉS

LOS LIBROS

CULTURAS

5

Cocos de luz o la herencia de lo que ha de venir

JOSÉ LUIS DÍAZ CABALLERO

Huir, como preludio del regreso. Huir sin más aspiración que el reencuentro con uno mismo. Descartar, aunque sea de forma momentánea, para abrazar después los muchos matices que acrisolan el pasado. En el exilio se sobrevive y también se es, porque ese ejercicio - a veces violento. de pérdida y autodestrucciónpermite penetrar en los abultados terrenos del inconsciente. A mediados de los años 60, y asentado en la ciudad francesa de Saint-Tropez con su esposa Monique v la hija de esta, Juan Goytisolo emprendió un viaje fatigoso, pero también infatigable al corazón de Tánger. Absolviéndose de las convenciones que marcaron su infancia v temprana juventud, el maestro barcelonés decidió abandonarse en la sordidez de los suburbios, entre personajes convictos que, como bien demostró después, destilaron para él la mejor literatura. El exilio, pues, más allá de sus azorados contextos, puede ser fuente de luz, entrada a las muchas dimensiones insondables que se rescatan en el futuro.

'Cocos de luz' (Velasco Ediciones. 2024), la nueva novela de la escritora y periodista Rosa Valle, es el ejemplo de cómo muchas historias, tanto personales como colectivas, se edifican sobre frondosas parcelas en las que el silencio cohabita con la palabra, con el gesto escondido, con la ternura de quienes aspiran a protegerse del recuerdo. Berta es una joven editora que, tras huir de la ciudad de Gijón, desembarca en el pueblo de Silvamayor, hogar de sus ancestros y refugio -bellísimo nombre en esta novela- tanto de su abuela como de quienes la sostuvieron frente al dolor familiar. Asis-



La escritora Rosa Valle.

COCOS DE LUZ

ROSA VALLE Editorial: Velasco Fecha de publicación: abril 2024 Precio: 17 euros Número de páginas: 120



tida por los secretos que guarda el manuscrito de un autor anónimo, la protagonista inicia un proceso de ruptura que la conducirá hacia una ansiada y a la vez súbita revelación. En esta reside la luz, fenómeno trenzado en ocasiones con secretismo y azar, con perdón y el deseo simbólico de impugnar

los interrogantes del huido. Rosa Valle ha escrito una historia apuntalada con altísimas dosis de verdad y lirismo. En un pulso narrativo que rava lo poético. lo inmediato, el estímulo de quien narra y observa, de quien decide v se pregunta, de quien se aleia v busca a la vez la mano ajena, la autora asturiana brinda a sus lectores una novela extraordinaria. Con un lenguaje preciso, pero también amplio, absorbente v afanado en el deseo de hacer cohabitar el paisaje que propicia los reencuentros y la acelerada desazón de quien intuye un regreso a la realidad, la historia de Berta es va colectiva, puede que universal, luminosa, sin duda, como el vientre de quienes, siendo testigos de lo heredado, certifican la perpetuidad de cuanto ha de venir.