

Inés González da a conocer 'El adiós de los perros' en la Picasso

La autora venezolana ha escrito una gran historia que transcurre en un pueblo de la España vaciada

D.M.

Este jueves 19 de febrero a las 19 horas se presenta en la Librería Picasso de Almería la novela *El adiós de los perros*, de la autora venezolana Inés González.

Después de las exitosas presentaciones en El Ejido y Madrid, se dan cita Evaristo Martínez y Tote de Simón, en conversación con la narradora sobre la génesis de su novela, su con-

Escritora, profesora y correctora editorial ha impartido varios talleres literarios

tenido y los aspectos de esta inquietante historia que transcurre en un pueblo semisumergido de la España vaciada.

En *El adiós de los perros*, segunda obra de González, un grupo de personas llega a Montoneras huyendo de un virus letal, de la mano de una mujer que dice protegerlos.

En ese escenario, las fuerzas misteriosas de la naturaleza parecen provocar transformaciones en unos personajes atormentados por un crimen



Inés González, escritora venezolana afincada en El Ejido.

del pasado. El lenguaje cautivante, la tensión generada y los giros argumentales conducen a una experiencia de lectura hipnótica en esta historia oscilante entre el thriller psicológico y el rural noir.

La cuidada publicación de *El adiós de los perros* ha corrido por cuenta de Velasco Ediciones, que la incluye en su catá-

logo de buenas historias narradas con calidad literaria, en su colección Nuevas Letras Hispanoamericanas.

Inés González (Los Teques, Venezuela, 1965) es licenciada en Letras por la Universidad Católica Andrés Bello (Caracas) y especialista en Políticas Culturales y Gestión Cultural por la Universidad Autónoma



Portada de la novela.

Metropolitana-Iztapalapa (Ciudad de México). En la actualidad reside en El Ejido.

Escritora, profesora y correctora editorial, ha impartido talleres literarios, trabajado en diversos proyectos editoriales y recibido menciones honoríficas por su obra narrativa, en la que muestra una voz literaria que combina precisión estilística, sensibilidad poética y una poderosa intuición para las atmósferas inquietantes.

Su trayectoria incluye el libro de cuentos *Gente de signos* (Lector Cómplice, 2018) y *El adiós de los perros* (Velasco, 2025), novela que sorprende por su potencia imaginativa, el delicado trabajo con la tensión narrativa y la capacidad para explorar las zonas más vulnerables -y perturbadoras- del ser humano.

'El estómago de la ballena' llega mañana a las tablas del Teatro Apolo

D.M.

El estómago de la ballena es una obra de teatro infantil y familiar de Awa Teatro, escrita por Luis Fernando de Julián, que trata sobre una ballena llena de plástico que necesita ayuda para limpiarse, contando una historia poética y con conciencia ambiental sobre la importancia de cuidar los océanos y a las personas que nos rodean, ganadora de un premio ASSITEJ España de Teatro.

La historia sigue a una ballena que ha tragado plástico, navegando en busca de

La OCAI celebra este domingo un concierto muy especial titulado 'Pura luz'

ayuda, y presenta a personajes como la Abuela Carmen, que vive en una isla de plásticos, y su hija, recordando momentos importantes de su vida. Se representa mañana viernes, 20 de febrero a las 18 horas en el Teatro Apolo.

Por otra parte, este domingo, 22 de febrero a las 12:30 horas, la OCAI ofrece el concierto *Pura Luz, 75º aniversario de la Coronación de la Hermandad de la Virgen del Mar* en el Auditorio Maestro Padilla.

El Cuarteto Majao y Julián Sánchez participan en la segunda sesión de 'A puerta cerrada' en La Guajira

D.M.

Cuarteto Majao, junto al trompetista Julián Sánchez, protagonizan este jueves, 19 de febrero, una nueva sesión del ciclo *A puerta cerrada* en La Guajira. La cita permitirá al público asistir al proceso real de grabación en directo, una experiencia poco habitual que acerca la creación musical al espectador.

La Guajira continúa apostando por este formato como

herramienta y escaparate para proyectos de la escena local almeriense con composiciones propias.

Cuarteto Majao es un grupo musical que fusiona melodías populares, armonías de jazz y bases rítmicas flamencas. El grupo está integrado por Rafael Molina (contrabajo y bajo eléctrico), David Rodríguez (guitarra flamenca), Moisés Santiago (percusión flamenca) y Mike Fletcher (flautas y saxos). Unidos al trompetista Ju-



Cuarteto Majao que llega a La Guajira.

lián Sánchez, grabarán algunos de sus temas en directo.

La sesión arrancará desde las 20 horas con la prueba de sonido, aunque la grabación en directo no comenzará hasta las 21 horas. El público podrá ser testigo del proceso real de grabación desde su inicio. La duración total de la experiencia será de aproximadamente tres horas, incluyendo prueba de sonido, grabación, entrevista y un coloquio final con los artistas.

Para La Guajira, 'A puerta cerrada' supone la creación de un espacio íntimo, singular e irrepetible, en el que la relación entre artistas y público se transforma.